

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**  
по основной деятельности

«11» августа 2022 года

№ 281

О дополнительном приеме  
на вакантные места

В соответствии с «Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Объявить план приема на вакантные бюджетные места граждан Российской Федерации в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам специалитета на 2022/2023 учебный год (1 курс):

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.05.02	<b>Режиссура театра</b> Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля	1	1	0	0
<b>Итого по программам специалитета</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

2. Объявить план приема на вакантные места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2022/2023 учебный год (1 курс)

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата
-------	----------------------------	---	--

			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство <i>в том числе</i>	8	4	2	2
		Искусство балетмейстера-репетитора		4	2	2
		Искусство балетмейстера-постановщика			0	0
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	1	1	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	5	5	0	0
4.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>в том числе</i> Этномузыкология, Древнерусское певческое искусство	1	0	1	0
<b>Итого по программам бакалавриата</b>			<b>15</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.05.02	Режиссура театра <i>в том числе</i> Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля	2	2	0	0
2.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства <i>в том числе</i> Фортепиано; Орган, клавесин; Концертные струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа; Концертные духовые и ударные инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты; Концертные народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, гусли, гитара	26	17	9	0

3.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором <i>в том числе</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором	7	6	1	0
4.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	4	2	2	0
5.	53.05.05	Музыковедение	1	1	0	0
16.	53.05.06	Композиция	4	4	0	0
<b>Итого по программам специалитета</b>			<b>44</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>0</b>

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по не имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.04.01	Хореографическое искусство <i>в том числе</i>	5	4	1	0
		Искусство балетмейстера-репетитора		4	1	0
		Искусство балетмейстера-постановщика			0	0
2.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	12	12	0	0
3.	53.04.02	Вокальное искусство Академическое пение	5	5	0	0
4.	53.04.04	Дирижирование <i>в том числе</i> Дирижирование оперно-симфоническим оркестром; дирижирование академическим хором	3	3	0	0
5.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>в том числе</i> Этномузыкология, Древнерусское певческое искусство	7	3	3	1
<b>Итого по программам магистратуры</b>			<b>32</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

3. Объявить план приема на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для иностранных граждан, лиц без гражданства в федеральное государственное бюджетное образовательное

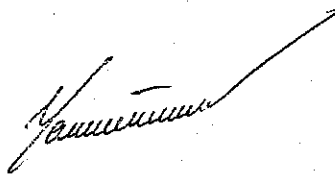
учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам дополнительного образования «Подготовка к поступлению в консерваторию» на 2022/2023 учебный год (1 курс)

4. Разместить план приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.

5. Утвердить расписание вступительных испытаний для приема на 1 курс на вакантные места по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам дополнительного образования «Подготовка к поступлению в консерваторию» (Приложение № 1, Приложение № 2, Приложение № 3).

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио ректора



Устинов С.А.